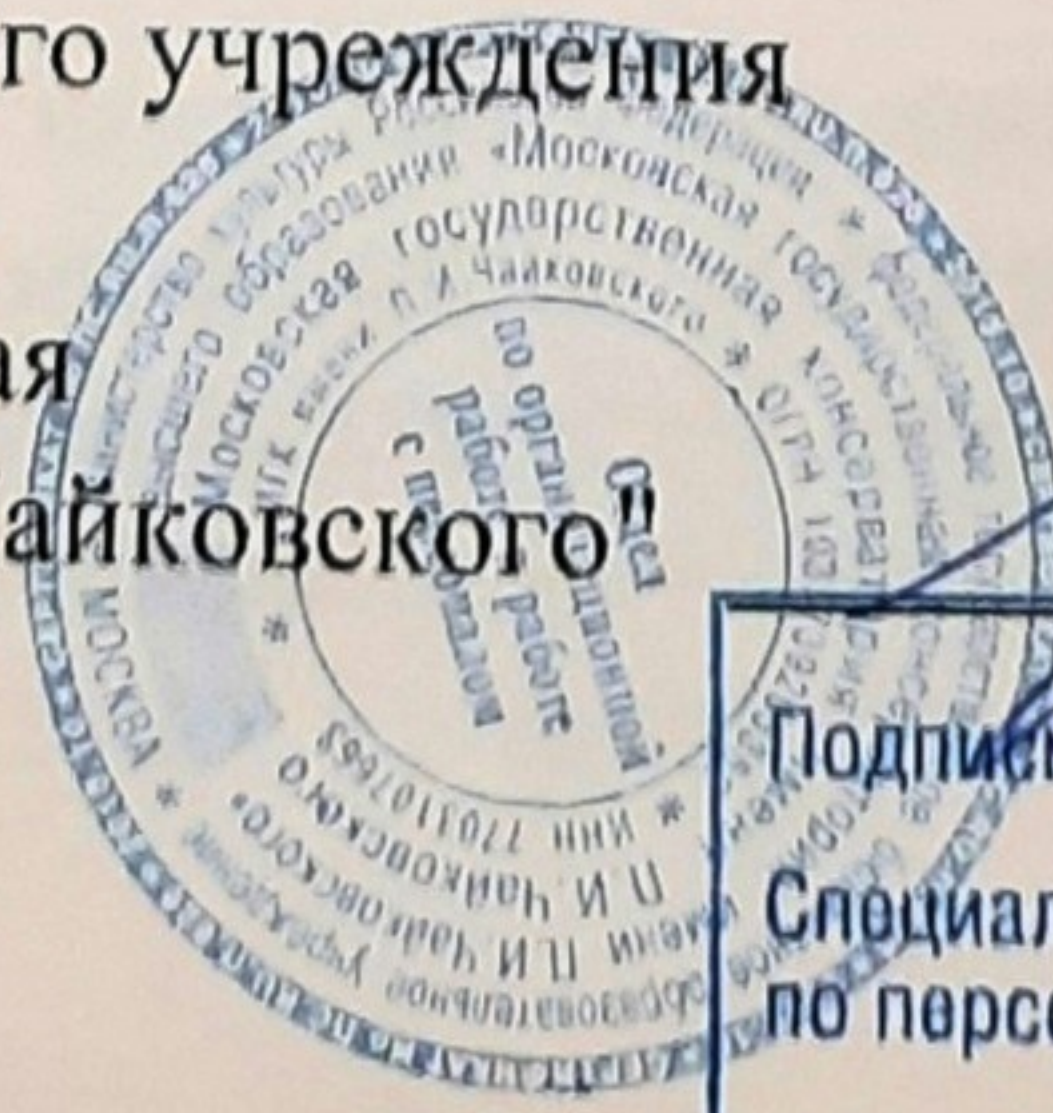


Сведения об официальном оппоненте
 Воиновой Марине Владиславовне по диссертации Теряева Олега
 Владимировича «Клавишные электромузыкальные инструменты в
 современном фортепианном искусстве» на соискание ученой степени
 кандидата искусствоведения
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

Воинова Марина Владиславовна	
Ученая степень	17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	Кандидат искусствоведения
Основное место работы (полное наименование организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского"
Наименование подразделения	Кафедра теории музыки
Должность	Преподаватель
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воинова М.В. Органное искусство и цифровой век. Музыкальная академия. 2017. № 1. С. 122-128. 2. Воинова М.В. Новый звук как параметр современной органной композиции. Музыкальная академия. 2017. № 2. С. 147-150. 3. Воинова М.В. К вопросу интерпретации духовных жанров в органной музыке второй половины XX века. Музыкальная академия. 2017. № 3. С. 136-140. 4. Воинова М.В. «Русское чудо» Бориса Тараканова. Музыкальная академия. № 2. 2016. С. 41–44. 5. Воинова М.В. «Я просто дышу в ритме стиха». Музыкальная академия, № 3, 2016, с. 78-81.

09.08.2021

Кандидат искусствоведения,
 преподаватель кафедры теории музыки
 Федерального государственного
 бюджетного образовательного учреждения
 высшего образования
 "Московская государственная
 консерватория имени П.И. Чайковского"



Воинова М.В.

Подпись М.В. Воиновой удостоверяю
 Ф.И.О.

Специалист
 по персоналу С.В. Спбурманова
 Подпись Ф.И.О.